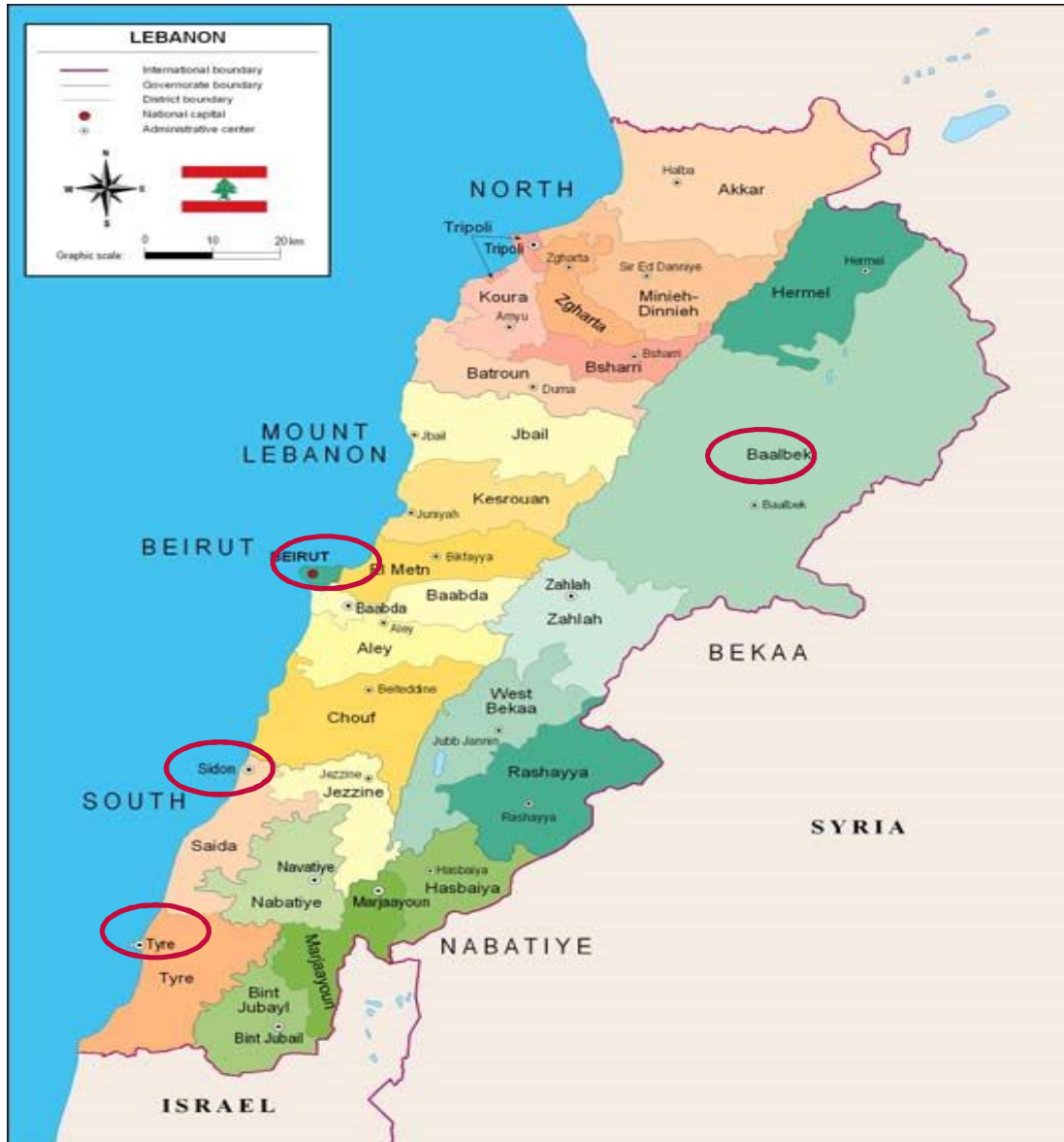


Libano, el origen de Europa y de las Civilizaciones Mediterráneas.



Libano. No es un paisaje sino innumerables paisajes. No es una nación sino muchas naciones. No es una civilización sino incontables civilizaciones superpuestas unas sobre otras.

Plan de vuelos

VUELOS				
27 may Lunes	BARCELONA / MADRID	VY-9450	09.45/11.10	
	MADRID / BEIRUT	ME-242	14.45/20.10	4h40
02 jun domingo	BEIRUT / BARCELONA	VY-7621	01.30/05.00	4h30
	BARCELONA / MADRID	VY-9010	09.00/10.25	

VY = Vueling ME= Middle East

Diferencia horaria +1h respecto España

NOTA

Los vuelos de conexión ciudad origen Madrid o Barcelona, se calcularán en el momento de realizar la reserva.



LÍBANO “LOS ORÍGENES, LA ANTIGUA FENICIA”

Viajar por el Líbano es encontrar los orígenes fenicios, las ciudades griegas, el mundo romano, la conquista turca, la presencia árabe, un sinfín de civilizaciones, tanto en su paisaje físico como en el humano.

Una antiquísima encrucijada con las más antiguas ciudades de la historia humana. Desde hace milenios todo ha confluído en él, complicando y enriqueciendo su historia: hombres, naves, animales de carga, vehículos, mercancías, ideas, religiones, modos de vida, profetas...

Líbano es un oasis en el Mediterráneo, rico en paisajes con sus milenarios boques de cedros, testigos orgullosos del paso de los siglos. Es por eso por lo que siempre brilló en Oriente. Junto con su modernidad y su fuerte riqueza histórica, ganó el apelativo mundial de La Suiza de Oriente. Alberga hoy lo mejor de Oriente. Exploraremos la historia, la cultura y paisajes de este cálido país donde la gastronomía y la vida en la calle también son un aliciente.

Las ciudades Fenicias de **Byblos o Tyro**, Patrimonio de la Humanidad son un legado vivo de la historia. Tyro nos sorprenderá también por albergar uno de los hipódromos romanos más grandes jamás encontrados. Descubriremos **Baalbek**, recinto soberbio, que atesora ruinas fenicias inigualables, siendo sobrecogedor su legado romano. Baalbek fue un santuario fenicio, dedicado al dios Baal; luego fue ciudad griega, y a partir de la época de los seléucidas se le llamó Heliópolis (ciudad del Sol), siendo colonia romana desde Augusto. El Templo de Júpiter es impresionante, siendo el más grande de su tipo en el mundo clásico con las columnas más altas del mundo. No hay en Italia ni Grecia un templo que lo supere en dimensiones. Baalbek es uno de esos recintos arqueológicos hitos mundiales que constituyen un auténtico deleite para los amantes de la historia el arte y la arquitectura.

Líbano es también tierra santa, Jesús visitó la región litoral fenicia de Tiro y Sidón para aportar la buena nueva y fue en la localidad libanesa de Caná donde tuvo lugar el primer milagro del Mesías: El Milagro de las Bodas de Caná con la multiplicación de los panes y los peces.



Itinerario

día	Ruta	Actividad	hotel	Comida
27 mayo Lunes	Barcelona / Madrid	Vuelo 09.45/11.10	Hotel Le Bristol (5*)	
	Madrid / Beirut	Vuelo 14.45/20.10 Traslado hotel		
28 mayo martes	Beirut	City tour Beirut National Museum Corniche		D A C
29 mayo Miércoles	Beirut	Full day Desing Ateliers Cooking workshop Recepción Embajada de España		D A Cena libre
30 mayo Jueves	Beirut	Baalbeck Vinos Ksara Valley		D A C
31 mayo Viernes	Beirut	Tiro + Sidón		D A C
01 junio Sábado	Beirut	Full day Sursock Museum Design Ateliers Cooking workshop		D A Cena hotel
02 junio Domingo	Beirut / Barcelona	Vuelo 01.30 / 05.00		
	Beirut / Madrid	Vuelo 09.10 / 13.15		

D – desayuno A – almuerzo C – cena

Programa

27 mayo Lunes	BARCELONA / MADRID MADRID / BEIRUT	VY-9450 ME-242	09.45/11.10 14.45/20.10	4h40
-------------------------	---	---------------------------------	--	-------------

Pasajeros salida Barcelona –

09.45h – Salida destino Madrid para encontrarnos con el resto del grupo.

Punto de salida Madrid -

12.45h – Presentación aeropuerto Madrid, mostrador Cía Middle East, donde se encontrarán con su guía acompañante para realizar los trámites de facturación a Beirut.

En la tarifa de avión tenemos incluida una maleta a facturar.

Dispondremos de las tarjetas de embarque 24h antes de la salida.

Diferencia horaria: +1h Beirut

20.30h local - Llegada a la capital libanesa.

Trámites de inmigración y aduana (Visado se obtiene a la entrada).

Encuentro con nuestro corresponsal y traslado al hotel.

Alojamiento en el **hotel le Bristol (5*)**.

***Beirut**, la actual capital libanesa, descansa sobre una prominencia que se adentra en un mar azul, y por detrás se alzan las altas montañas formando parte de la cordillera libanesa. Después de 16 años de guerra civil, Beirut fue reconstruida renaciendo con un espíritu joven, pero conservando todo su encanto oriental. Los más vanguardistas arquitectos del mundo tienen su impronta ahora en la ciudad, habiendo reconstruido entre todos esta joya oriental.*

*Hace **5000 años**, ya era una próspera localidad cananea y luego fenicia. **Conviven más de 17 comunidades** diferentes: armenios, drusos, católicos, maronitas, musulmanes etc. fruto de esta mezcla cultural se ha creado una ciudad rica que nos invita a formar parte de este cruce de caminos entre su historia, su sociedad y sus tradiciones. **Las nuevas arquitecturas** conviven en un equilibrio magnífico con los restos arqueológicos más sorprendentes. Es así como la historia vive fundida a diario con las vidas y el ir y venir de los habitantes de la ciudad. No recluida en recintos ni museos, Beirut es un gigante museo al aire libre donde la historia es testigo diario y parte del presente.*



28 mayo martes	BEIRUT	City tour Beirut National Museum Corniche	D A C
-------------------	--------	---	----------

Desayuno en el hotel.

Comenzaremos nuestra experiencia en El Líbano, conociendo la ciudad de Beirut.

10.00h local - Comenzaremos con una extensa visita del **Museo Nacional de Beirut**, uno de los más importantes de Oriente Medio, que alberga **tesoros arqueológicos de diferentes épocas**.

Recorreremos la cornisa, elegante paseo marítimo donde se alzan los barrios residenciales más elegantes, realizando una parada frente a los enormes peñones que surgen del mar y que son símbolo de la ciudad.

Almuerzo en el Sporting Club disfrutando de las vistas del Mediterráneo.

Pasaremos por el **Distrito Central**, llamado **Downtown** o Solidere, donde podremos contemplar los yacimientos arqueológicos, que incluyen los **baños romanos**, un conjunto único de **iglesias maronitas y ortodoxas** y **mezquitas** de gran valor histórico, además de la **Plaza de los Mártires**. El Downtown fue durante los años setenta frente principal en las batallas que la ciudad vivió durante la guerra civil libanesa y hoy en día, tras un ingente proyecto de reconstrucción, en el que han participado los arquitectos más reconocidos del mundo, este elegante barrio ha recuperado su estatus como uno de los lugares más hermosos del Líbano, centro de la vida comercial y nocturna de la ciudad. Así podremos visitar, entre otros emblemas modernos de la ciudad, el complejo comercial **Beirut Souks**, obra del famoso arquitecto **Rafael Moneo**.

Cena en restaurante.

29 mayo Miércoles	BEIRUT	Full day Design Ateliers Cooking workshop Recepción Embajada de España	D A Cena libre
----------------------	--------	---	----------------------

Desayuno en el hotel.

30 mayo Jueves	BEIRUT	Baalbeck Vinos Ksara Valley	D A C
-------------------	--------	--------------------------------	----------

Desayuno en el hotel.

09.00h local - Hoy nos dirigimos a la ciudad de **Baalbeck**, llamada en tiempos de los romanos "**la despensa de Roma**", donde visitaremos sus impresionantes restos arqueológicos.

Considerada una de las siete maravillas del mundo antiguo y la más notable y grandiosa que los romanos jamás hayan construido. Aquí se adoraba a la triada de los dioses Júpiter, Venus y Mercurio. Durante la época griega (333-64 a.C.) esta ciudad fue llamada Heliópolis, destacando el **Templo de Júpiter**, cuya construcción fue completada en la época de Nerón (entre los años 37 - 68 a.C.). Los **Templos de Venus y Baco** fueron construidos en el siglo II d.C. En el año 313 el emperador Bizantino Constantino declaró religión oficial de su imperio la religión cristiana, mandó clausurar los templos de Baalbeck y ordenó la construcción de una basílica, utilizando piedras de los templos de Baco y Venus. En la época Islámica, los árabes convirtieron la ciudad en una fortaleza militar.

Continuaremos en dirección a la localidad cristiana de **Zahleh**, capital política de la región, para visitar las **Bodegas Romanas de Ksara**, consideradas las más famosas del valle, donde **almorzaremos**.

La mayoría de los objetos hallados en las excavaciones de Baalbek los podemos contemplar en el **Museo Arqueológico de Baalbek**.

Regreso a Beirut.

Cena en restaurante.

31 mayo Viernes	BEIRUT	Tiro + Sidón	D A C
----------------------------------	---------------	---------------------	------------------------

Desayuno en el hotel.

09.00h local - Salida en dirección el sur, para visitar dos de las ciudades más representativas de la historia antigua del Líbano. El camino, transcurre entre cultivos de naranjos, limones y plátanos (es la zona agrícola más rica del país).

Visita a la mítica **ciudad fenicia de Tiro**, declarada **Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO** en 1979 y que cuenta con uno de los más fascinantes sitios arqueológicos de la época romana: su **avenida romana, el hipódromo** (s II d.C., el más grande fuera de Roma, con 480 m de longitud y una acogida de más de veinte mil personas), su **necrópolis** (museo de sarcófagos al aire libre) y el **Arco del Triunfo**.

Almuerzo en restaurante.

Sidón, habitada desde el año 4.000 a.C., cuenta con estrechas calles que remontan a la época fenicia. Visitaremos el **Castillo del Mar**, una fortaleza construida por los cruzados en el siglo XIII. También visitaremos el Caravansarai, la **fábrica de jabón** y nos pasearemos por el **zoco antiguo** de la ciudad.

Regreso a Beirut.

Cena en restaurante.

01 junio Sábado	BEIRUT	Full day Museo Sursock Design Ateliers Cooking workshop	D A Cena hotel
----------------------------------	---------------	--	---

Desayuno en el hotel.

Visitaremos el Museo Sursock (Museo de Arte Moderno), situado en el corazón del prestigioso distrito histórico de Ashrafieh, donde muchas casas fueron construidas desde el siglo XVIII para las familias más importantes del Líbano, entre ellas la de Sursock y Bustros, modelo puro de arquitectura libanesa, con influencias de los estilos veneciano y otomano. Construido en 1912 por Nicolas Sursock Ibrahim, un rico coleccionista de arte y mecenas de la dinastía de Sursock y Serra di Cassano, fue legado en 1950 a la ciudad de Beirut.

Almuerzo en restaurante.

Dedicaremos la tarde a seguir descubriendo la ciudad.

A última hora del día, nos encontraremos en el hotel.

Cena en el hotel, antes de salir hacia el aeropuerto.

Facturación directa a Barcelona.

02 jun domingo	BEIRUT / BARCELONA BARCELONA / MADRID	VY-7621 VY-9010	01.30/05.00 09.00/10.25	4h30
---------------------------	--	----------------------------	------------------------------------	-------------

01.30h local – Salida destino Barcelona.

05.00h local – Llegada a Barcelona.

Pasajeros con conexión a Madrid u otras ciudad de origen –

09.00h – enlace con el vuelo al destino de origen.

Ferrer Saret Viajes

se reserva el derecho a cambios en el itinerario para la mejora de este.

Nuestro hotel

HOTEL LE BRISTOL	BEIRUT
Madam Curie, Beirut, Líbano +961 1 351 400 www.lebristolbeirut.com	Tel Email Web



Un poco de historia

La estrecha franja costera que hoy conforma el actual Líbano era **Fenicia en la Antigüedad** cuyo territorio se extendía hasta la zona de Siria. Constituyó una zona de contacto entre el mundo egipcio y la península Anatólica, hoy Turquía. Su propia situación geográfica la lanzó hacia el mar que surcaron como expertos navegantes y comerciantes, expandiendo los avances culturales y técnicos hasta el Occidente mediterráneo, como fueron el alfabeto y el primer uso del hierro. Las ciudades de Biblos, Sidón, Tiro, además de la propia capital, Beirut, acumulan milenios de historia; de Tiro raptó Zeus a la princesa Europa, que ha dado nombre a nuestro continente (ereb+assou, poniente/oriente). Ciudad greco-romana de monumentalidad sorprendente es Baalbek. También los otomanos dejaron su impronta en el espléndido palacio de Beiteddine. A todo ello debe sumarse la grandeza de sus paisajes naturales, entre los que cabe destacar la región de Chouf, reserva de los celebérrimos cedros que campean en la bandera del país.

Cronología



-
- 3100-1680 a.C. Periodo cananeo. Fundación de ciudades.
 - 2500 a.C. Exportación de cedros del Líbano a Egipto.
 - 2000 a.C. Invasión de los Amoritas.
 - Finales II milenio a.C. "invención" del alfabeto.
 - 1200 a.C. Invasión de los pueblos del mar.
 - 1200-800 a.C. ciudades fenicias.
 - 814 a.C. Fundación tradicional de Cartago.
 - 875-332 a.C. Control de Asirios, Babilonios y Persas.
 - 332 a.C. Destrucción de Tiro por Alejandro.
 - 321 a.C. Creación del reino seléucida.
 - 64 a.C. Creación de la provincia romana de Siria.
 - 200 d.C. Cátedra de derecho en Beirut.
 - 503, 551 Destrucción de Tiro y Beirut por terremoto
 - 636-655. Invasiones árabes.
 - 660-675. Dinastía de los Omeyas.
 - 969-1171. Periodo fatimida.
 - 1096-1099. Primera cruzada. Toma de Jerusalén.
 - Principios s. XII. Tomas de ciudades por los cruzados
 - 1113. Creación de la orden del Hospital de San Juan
 - 1119-1120. Creación de la Orden del Temple.
 - 1128. Orden de los Caballeros Teutónicos.
 - 1147-1148. Segunda cruzada.
 - 1187-1198. Tercera cruzada. Ricardo Corazón de L.
 - 1198-1204. Cuarta cruzada. Reino de Constantinopla.
 - 1200. Muerte de Saladino.
 - 1248. Séptima cruzada, San Luis, rey de Francia.
 - 1250. Los mamelucos. 1291, Líbano en sus manos.
 - 1516. Fin Estado mameluco. Dominación otomana.
 - 1860. Cuerpo expedicionario de Napoleón III.
 - 1861. Creación de la Moutasarriffya.
 - 1914-1918. Administración turca. Hambruna.
 - 1920. Líbano bajo mandato francés.
 - 23-V-1926. Constitución y proclamación de la República libanesa.
 - 1943. Independencia acordada del Líbano.
 - 1943-1975. "La Suiza del Próximo Oriente".
 - 1978. Israel invade el sur del Líbano.
-
- 1982. Invasión israelí. Bombardeo Beirut. Masacres campos Sabra y Chatila.

- 1985. Retirada de las tropas israelíes.
- 1989. Guerra contra Siria y civil Inter cristiana.
- 1990. Fin de la guerra del Líbano. Tratado entre Siria y el Líbano.
- 2005. Rafik Hariri es asesinado en Beirut en febrero.

Pinceladas del Líbano

EL ORIGEN DEL ALFABETO

La mayor contribución de la cultura fenicia fue la introducción del alfabeto. Podemos ver que el alfabeto fenicio puede ser considerado como una de las raíces de los alfabetos modernos. Su origen se dio a raíz de que cada comerciante fenicio debía anotar con cierta facilidad información acerca de sus transacciones. Así, la intensa actividad económica de los fenicios los llevó a crear un sistema de registro



que se convirtió en un alfabeto fonético, es decir símbolos que representaban sonidos.

KHALIL GIBRAN - "EL PROFETA"

"Confía en tus sueños, ya que en ellos se encuentra la puerta escondida hacia la eternidad".

Gibran nació el 6 de enero de 1883 en Bcharri, un pueblo de El Líbano. Artista poeta y filósofo revolucionó el mundo de la literatura. Como poeta, logró una síntesis entre la cultura árabe, que vivió durante la infancia y que heredó de sus antepasados, y su educación en la civilización occidental. Escribió, entre otras obras, El profeta, Jesús el Hijo del Hombre que le supuso la excomulgación de la Iglesia.

LOS FENICIOS - "LOS SEÑORES DEL MAR"

Los fenicios son una de las más antiguas civilizaciones cuyo legado espiritual es la piedra angular en la religiosidad occidental. El propio nombre de "fenicio" deriva del griego "Phoenix", que significa "los de púrpura", por ser los inventores del tinte púrpura que extraían del molusco murex, abundante en las costas fenicias. Nunca existió un país llamado "Fenicia", solo hubo un grupo de ciudades independientes, más interesadas en el comercio que en erigir un imperio. Las ciudades más importantes de la Fenicia Oriental fueron: Arados, Byblos, Tiro y Sidón.

EL COMERCIO - Y LA NAVEGACIÓN FENICIA

Por su posición geográfica los fenicios, dice Heródoto, era un pueblo "botado al mar por su geografía". Como comerciantes y mercaderes fueron los fenicios activos y prósperos. Buscaban y transportaban por las rutas comerciales marítimas, de un extremo a otro del mediterráneo, materias primas y toda clase de productos manufacturados por ellos y por los pueblos de oriente. Excelentes navegantes y audaces exploradores contaban con numerosas flotas comerciales y de guerra, estas últimas protegiendo siempre a los barcos mercantes.

CRISTIANISMO

El Cristianismo se propagó muy pronto. Ya en el año 190, Casio es mencionado como obispo de Tiro y se piensa que, en esta misma ciudad, murió Orígenes (254 d.C.), considerado padre de la Iglesia oriental.

Los Evangelios atestiguan la presencia de Cristo en Tiro y Sidón.

Mateo XI, 22 dice: "Por tanto, os digo que Tiro y Sidón serán menos rigurosamente tratadas en el día del juicio".

Marcos VII, 24: "Partiendo de aquí, se dirigió hacia los confines de Tiro y, habiendo entrado en una casa, deseaba que nadie supiese que estaba allí; más no pudo encubrirse". Exorcismo de la cananea, hija de una mujer "gentil y sirio fenicia de nación".

¿QUÉ QUEDA DEL VIEJO BEIRUT?

El ruido, la contaminación, el tráfico, la inmundicia y la mugre de la vida cotidiana en Beirut, nos han inmunizado a muchos, de sus encantos e historia ocultos.

Contrariamente a la creencia popular, no necesitamos salir de la ciudad para conseguir realmente una sensación de su historia; muchas de sus reliquias arquitectónicas siguen en pie hoy. En la esquina de nuestra calle, en el callejón de nuestro bar favorito, y detrás de ese nuevo macizo rascacielos de dieciocho pisos, se encuentran pequeños vestigios, que han resistido la prueba del tiempo y la guerra para contarnos las historias de un Beirut olvidado, si queremos escuchar.

Estamos tan a menudo consumidos por las cosas que vemos a nivel de los ojos, que un rápido vistazo hacia arriba en esa calle que caminos, puede mostrar algo nuevo, o realmente viejo:

- Viejas casas que han visto crecer la ciudad verticalmente con el tiempo, inmóviles tanto tiempo, que han sido cubiertas y camufladas por vides.
- Justo arriba, justo al lado de esa nueva cafetería urbana que amamos, moldeado con marcos de ventanas arqueadas y balcones pintorescos.
- Diseñado con persianas de ventana verde, y hierro negro fer Forge.
- Nombres e historias de un tiempo pasado.
- El encantador Beirut de otra época y generación.
- La última evidencia permanente de un tiempo de paz y cultura que nuestra amada ciudad disfrutó.

Información general



SUPERFICIE	10.452 KM2 (4036 sq. Millas)
POBLACION	4.000.000 aprox (2018)
CAPITAL	Beirut
LENGUA	Árabe, Francés e Inglés.
HORA	GMT + 2 (GMT + 3 desde el fin de Marzo hasta el fin de Septiembre)
ELECTRICIDAD	110/220 volts AC, 50Hz.
TELÉFONO	Nacional/Internacional - Código del Líbano: 961
MONEDA	Una Libra Libanesa = 100 Piastras Es corriente el dólar americano que se cambia por LL 1500
RELIGIÓN	Tres religiones monoteístas repartidas entre 17 comunidades.

Cartas de Crédito:

Aceptación limitada de Access/MasterCard y Visa.

Horarios Bancarios:

08h30 - 12h00 de Lunes a Sábado

IVA:

Un IVA de 10% sobre las transacciones comerciales. Sin embargo, los turistas que salen del Líbano tienen el derecho a pedir la devolución del IVA sobre los productos comprados durante su estancia de las tiendas suscritas al IVA.

Propinas:

El servicio esta generalmente incluido.

Situación geográfica y clima

El Líbano es un pequeño país, de 10452 km² de superficie, 210 km de largo de Norte a Sur, de 40 a 75 km. de ancho, de Oeste a Este. El Líbano aparece sobre un mapa del Mediterráneo como una estrecha ventana en el medio de este gran golfo en el fondo casi rectilíneo que trazan las costas de Anatolia, Siria, El Líbano, Palestina y Egipto.

El territorio libanés comprende cuatro partes distintas:

- Un llano costero muy estrecho, cuna de la civilización marítima Fenicia.
- Una cadena montañosa orientada de Norte - Sur, el Monte Líbano, que cubre más de la tercera parte del territorio, con el flanco occidental verdoso, variado y recortado frecuentemente por bellos y pintorescos valles, se eleva gradualmente sobre unos treinta kilómetros hasta las más altas cumbres del país: El Monte "SANNINE" (2628 m), El Monte "KORNET ES-SAUDA" (3088 m), mientras que el flanco oriental, árido, cae abruptamente.
- Una llanura de 8 a 15 km de ancho extendiéndose también de Norte a Sur sobre 120 km, siendo su altitud media 1000 m - LA BEKAA.
- Finalmente, el flanco occidental del Anti-Líbano y del Hermón, compuesto de cadenas de montañas casi desiertas, orientadas, ellas también, de Norte a Sur, y cuya línea de crestas forma la frontera entre El Líbano y Siria.

Esta división manifiesta una diversidad geográfica, traducida por una variedad pintoresca aún más grande: la extraordinaria concentración de riquezas arqueológicas e históricas de una región que ha conocido tantas civilizaciones.

El Líbano es un país mediterráneo y goza de un clima moderado. El verano es caluroso y húmedo sobre el litoral, fresco y templado en la montaña y se extiende desde mediado de Mayo hasta mediado de Octubre, a veces también hasta el fin de Octubre, mientras que el invierno es clemente, con olas de frío intermitente, sobre todo en las alturas. Pero en general, los meses más calurosos son Julio y Agosto, y los meses más fríos son Enero y Febrero. No obstante, la estación de ski no comienza sino en el fin de Diciembre y se extiende hasta el comienzo de Abril.

Historia y situación política

Pocos pueblos descienden de una mezcla tan compleja como los libaneses. A la multitud de los antiguos pueblos que se expandieron sobre las costas y en las montañas de lo que debía devenir, millares de años más tarde, el Estado Libanés - y aún no sabemos muy bien lo que eran estos Cananeos que los fenicios formaban una de sus ramas - se agregaron, en los tiempos modernos, una muchedumbre de otros elementos.

Pero son los árabes quienes dieron al Líbano su idioma y han marcado más profundamente su civilización. Sin embargo, no podemos olvidar los Cruzados, los Turcos, los Franceses, y, en un pasado más reciente, los Armenios.

En cuanto a la mentalidad, las condiciones de vida estando tan diferentes en Beirut de las que predominan en los recónditos de la montaña, es muy difícil captar. Obsequiosidad y sentido del honor que guían la conducta de la gente de la montaña, todos estos rasgos se hallan, más o menos marcados, en el fondo del carácter libanés.

El Líbano ha sido desgarrado durante quince años de guerra civil y fratricida que ha dejado sus huellas sobre las paredes, los edificios, las calles y los inmuebles. Pero el Líbano se yergue de sus heridas y la última página negra sobre la guerra del Líbano ha sido doblada en 1990.

El Líbano está desde ahora sobre la vía de la normalización. Los acuerdos de Paz en el Medio Oriente se reflejan positivamente sobre el porvenir del país.

Perfil económico

El final de la guerra en el Líbano en 1990 abrió el camino a nuevas construcciones. La ciudad de Beirut quiere recuperar el papel que desempeñaba, y la reconstrucción de la zona del centro constituye un primer paso en el proceso de crecimiento. Basándose en esa ambiciosa concepción del futuro, la Sociedad Libanesa para el Desarrollo y la Reconstrucción del centro de Beirut ha empezado el proyecto de reconstruir el corazón de Beirut y convirtió 1,6 millones de m² de tierra devastada en la mayor obra de construcción de esa década.

Este proyecto prevé la restauración y rehabilitación de todos los edificios antiguos y de carácter religioso, así como los edificios típicos. Prevé también la reconstrucción de los zocos tradicionales, la elaboración de un programa de 3 fases, las investigaciones y excavaciones arqueológicas que permiten la restauración de vestigios mediante la creación de un espacio arqueológico o la conservación de esos vestigios en museos o lugares públicos. Ya se han acabado 2 fases y el centro de Beirut ha recobrado su actividad. Una serie de restaurantes, discotecas y tabernas ocupan la zona. Además, otras 2 zonas están surgiendo y convirtiéndose en zonas de marcha y ocio, tanto de día como de noche, las calles Monnot y Gemayzeh.

El sector bancario del Líbano es uno de los pocos que no han sido afectados por la guerra gracias al sistema económico liberal que permite la entrada y salida de capitales sin ningún control, y a la ley de secreto bancario que no tiene parecido en el mundo entero. En esta perspectiva, los bancos locales e internacionales se instalaron en el Líbano desde la independencia. Esos bancos que cerraron durante la guerra están reapareciendo rápidamente en el primer plano para ocupar su parte en el futuro nuevo mercado libanés considerado como el mercado del final del siglo.

Economía desconcertante: para un visitante que no piensa ver más allá de las apariencias hay una evidencia clara: si el Líbano es verdaderamente un país donde la riqueza y la abundancia conviven con la relativa pobreza, la miseria en sus aspectos más crueles no existe del todo. Hasta los niños más pobres del país gozan de buena salud. Este bienestar general tiene orígenes enigmáticos, ya que este país no produce casi nada y, sin embargo, una gran minoría vive en la abundancia. El Líbano no ha tenido la suerte de sus vecinos de encontrar petróleo en su territorio, ni siquiera un mineral importante.

Su única riqueza natural está en la fertilidad de algunas de sus tierras, en el turismo, en los negocios y, sobre todo, en sus recursos humanos. Echando un vistazo a los clasificados de un periódico se puede apreciar cuán importantes son las compañías de todo el Oriente Medio, e incluso las multinacionales, las que desean contratar a altos directivos e ingenieros libaneses. La credibilidad del Líbano ha sido demostrada recientemente cuando la suscripción en los bonos del Tesoro en dólares americanos superó todas las expectativas.

El Líbano cultural y artístico

El Líbano se pone al día. Su arquitectura se moderniza. Tendremos la ocasión de verlo pronto en el Centro de la ciudad. Pero no por eso su viejo patrimonio es olvidado. Todo lo contrario, la restauración de los monumentos y de los edificios históricos ocupan un lugar esencial en la amplia obra de reconstrucción. Las excavaciones arqueológicas - actualmente, de salvamento - vienen a confirmar que tanto fértil es nuestro suelo en memorias y en culturas; Ellas nos incitan a mirar el futuro con tanto interés como para amar nuestro pasado y salvaguardarlo.

El ciudadano libanés, que ha salido finalmente del refugio, se reincorpora al cortejo de la paz. Renace entonces su tendencia por la cultura, el arte y la alegría de vivir. Tiene un deseo: encontrar de nuevo sus dos lazos: su país y ...El Occidente.

Su energía permanece sin fronteras. Elabora rápidamente un programa de restablecimiento del sistema educacional. Las Universidades y los Colegios se reforman: L'UL (Universidad Libanesa), L'USJ (Universidad San José), L'USEK (Universidad del Espíritu Santo Kaslik), L'ALBA (Academia Libanesa de Bellas Artes), AUB (Universidad Americana de Beirut), BUC (Colegio Universitaria de Beirut), NDU (Universidad Nuestra Señora), etc. No hay una sola especialización que una u otra Universidad no ofrezca.

En cuanto a sus colegios, son considerados entre los mejores en el mundo. Lo que ofrece la posibilidad a nuestros jóvenes de seguir sus estudios aquí mismo y a los residentes extranjeros de asegurar una continuidad de sus propios programas.

El Líbano, esta tierra selecta, no para de engendrar genios: Hombres de Letras, Artistas, Pintores, Escultores, Músicos, Científicos, etc. Muchos entre ellos han alcanzado un renombre internacional. Recalcamos: Gibran Jalil Gibran, Georges Chehadé, Ndia Tuéni, Amine Maalouf, Vénus Ghatta Khoury, en literatura y poesía. Chafic Abboud, Assadour y Saliba Doueihy, en pintura. Feyrouz y los hermanos Rahbani en Folclor Libanés y Música Oriental. El Grupo de danza Caracalla en la Coreografía Oriental moderna, etc.

El Teatro ha reabierto sus puertas... y sus bastidores. De la Comedia ligera al melodrama, pasando por el musical y el teatro satírico, el espectáculo se dirige a todas las categorías confundidas: Francófonos, Arabófonos, Anglófonos, etc.

El Líbano respira de nueva a través de sus órganos culturales. No hay un día en que no haya, sea un concierto u un recital o una conferencia o una exposición. " Beirut By Night" no es más exclusividad de los restaurantes y de los clubes de noche - siempre atestados por lo demás – pero también para las personas sedientes de cultura y de " Finas Distracciones". Las exposiciones artísticas son incalculables y también las galerías

Citemos entre ellas las más importantes: Epreuve d'Artriste, La Galería Bekhazi - especializada en restauración - el Museo Sursock y su Sala de Otoño Anual; Los tres situados en Achrafieh; La Galería Alwan, en Kaslik, sin olvidar los Institutos Culturales Extranjeros que son cuidadosos de los intercambios culturales entre El Líbano y el país que representan.

A lo largo del año, se celebran eventos locales importantes, y se intensifican en verano con el Festival Internacional de Baalbeck, el de Beiteddine, y el de Byblos.

Pero, ante todo, El Líbano tiene prisa de recibirlo. Después de haberse despierto y reciclado, le abre sus puertas, le asegura y le reasegura que su estadía será ciertamente prolongada.

Compras

Los zocos o mercados tradicionales libaneses se pueden encontrar en todo el país y ofrecen artículos decorativos y artesanales muy baratos. En ellos se venden, especialmente, cerámica y cristalería tradicional, cubertería de acero templado o de cobre, con mangos hechos con huesos de carnero o búfalo y trabajados en forma de cabezas de pájaros bonitos y coloreados. Hay artículos de latón y cobre como braseros, tazones, jarras acanaladas, ceniceros, espadas y cuñas, todos grabados a mano con diseños atractivos. Los caftanes de tela, de seda y de lana, las Abayas (prendas para dormir adornadas) y la mantelería son tan populares como los artículos de oro y plata hechos a mano. Las tiendas venden los últimos artículos producidos en occidente y en extremo oriente, inclusive ropa, cosméticos, aparatos eléctricos, artículos de regalo, joyería italiana y relojes suizos por unos precios normalmente bastante más baratos que en casa. No olvide las compras de último minuto en las tiendas libres de impuesto del aeropuerto de Beirut.

Beirut es la capital libanesa de la moda, donde numerosos diseñadores libaneses reconocidos mundialmente tienen aquí su sede. Las boutiques más caras de diseñadores locales famosos, junto con grandes nombres internacionales, se encuentran en el centro de la ciudad: Hamra Street, Mar - Elias Street y Rue Verdun, con grandes centros comerciales como Verdun 732.

En la zona de Saifi Village, cerca de la Plaza de los Mártires encontrará interesantes tiendas que venden creaciones de diseñadores y artesanos locales. Artisans du Liban et d'Orient en la zona de Ain El Mreisseh es el lugar al que debe acudir para comprar artesanía tradicional y souvenirs. Para comprar antigüedades y piezas vintage, la zona es Gemmayze. El centro comercial ABC Mall en la zona de Ashrafieh es el mayor centro comercial de la ciudad.

Para vivir un viaje gourmet con aroma oriental, visite el Souq el-Tayeb. El primer mercado de alimentos ecológicos de Beirut se celebra los sábados y ofrece excelentes productos locales.

Lugares de interés arqueológico



BEIRUT

Beirut se distingue de las otras Capitales del mundo por su posición geográfica, dado que constituye un puente entre Oriente y Occidente.

La ciudad de Beirut, como por lo demás todo el país no ha dejado jamás de reconciliar las tres grandes religiones monoteístas, así como las diversas culturas orientales y occidentales: fenómeno que hace la riqueza y la unidad del país.

Ciudad Mediterránea, sombreada por el Monte-Líbano tanto verdoso y tanto blanco. Beirut ha sido codiciada por ilustres conquistadores, de Ramsés II a Napoleón, pasando por Sargón, Darius, Alejandro El Grande y otros...

La historia de Beirut comienza con los Fenicios. Ella nos revela una larga fase de invasiones de pueblos diversos. El Líbano se transformó en una escala de rigor para los Cruzados en su camino a Jerusalén y termina siendo enfeudada a los Otomanos turcos durante largos siglos. Es seguramente a este doble patrimonio, cristiano y musulmán - al cual hay que agregar todo la herencia antigua - que debemos el carácter del Líbano actual.

Actualmente la ciudad de Beirut posee varias galerías de arte, pero pocos museos. El Museo Nacional de Beirut contiene innumerables y preciosas muestras arqueológicas representando todas las civilizaciones que el país ha conocido, entre las cuales el famoso sarcófago de Ahirom sobre el cual está grabado uno de los primeros alfabetos del mundo, en caracteres cuneiformes, pero también objetos cuyo valor es innegable.

La ciudad cuenta también con un gran número de iglesias y mezquitas históricas de las cuales algunas pueden ser visitadas.

BAALBECK

En el lugar de un muy viejo sitio religioso, los Fenicios levantaron un magnífico santuario consagrado al culto de Baal (de ahí viene el nombre Baalbeck). Bajo el reinado de Alejandro El Grande, la ciudad conoció un gran auge.

Fue nombrada Heliópolis (Ciudad de luz. Helos=sol). Pero las construcciones las más importantes del Acrópolis de Baalbeck datan del periodo romano: Un gran complejo cultural agrupa tres edificios mayores:

1. El templo de Júpiter con el peristilo de 54 columnas de los cuales no quedan sino las famosas seis. midiendo cada una veinte metros de altura y dos metros de diámetro en la base, lo cual las clasifican entre las más anchas columnas romanas. El templo de Júpiter posee un ante-patio hexagonal relativamente bien conservado.
2. El templo de Bacos es considerado como uno de los más bellos éxitos de la arquitectura romana y el mejor conservado. Es ahí que antes de la guerra tenían lugar los grandes festivales internacionales de teatro, de ballet y de conciertos clásicos y modernos. Un evento que debe continuar.
3. En cuanto al templo de Venus, es uno de los raros edificios de plano circular, comparable en cierta manera al tholos de Delfos en Grecia.

TIRO

Situada sobre la costa libanesa a 38 km del sur de la Capital, la ciudad de Tiro fue fundada por los Fenicios para transformarse en la primera metrópoli comercial del mundo. Es ahí que su Imperio económico conoció su gran expansión.

Es en Tiro que se encuentra el sarcófago del famoso rey de Tiro, Hiram, quien suministro al rey Salomón, una excelente madera de cedro para la construcción de su templo y su palacio. El visitante podrá también descubrir la vía pavimentada atravesada por un majestuoso arco de triunfo, un acueducto romano, uno de los primeros hipódromos, un campo de sarcófagos romanos, cuadrados de mosaico y muchas otras ruinas que han escapado a las destrucciones por los Asirios, Persas y Árabes.

SIDON

Ciudad costera, a 45 km. al sur de Beirut, Sidon, llamada hoy Saida (del árabe 'Sayd = pesca) fue, en un momento de la Historia, el principal puerto a partir del cual los Fenicios partieron para conquistar el mundo mediterráneo - y quizás más lejos - cultural y comercialmente. La ciudad era constantemente hostigada por los invasores: Filisteos, Persas, Griegos y Árabes. Los Cruzados fueron desalojados de ella por Saladino en 1187. Lo que estos últimos llegaron a la ciudad es un tesoro considerable, vale decir la fortaleza naval transformada en símbolo de la ciudad.

BIBLOS

Mas allá de Nahr-El-Kalb y de las grutas de Jeita, a 35 km del norte de Beirut, la ciudad de Biblos (hoy Jbeil) reúne a ella sola seis mil años de historia y de cultura. Del alto de un acantilado, marca el sitio del más antiguo puerto del mundo y de un centro comercial otrora floreciente.

Pero Biblos era también un lugar de culto, ya que ahí reside el templo de los obeliscos y que es ahí que fueron enterrados los famosos figurines de Biblos, estatuillas votivas. El visitante se extraña del número de las capas de culturas superpuestas: Neolíticas, Fenicias, Asirias, Egipcias, Griegas, Romanos y Románicos.

Los romanos, ellos, dejaron en Biblos, una fuente monumental, un santuario, una columnata y sobre todo un magnifico anfiteatro frente al mar. La plaza fuerte de este sitio es el castillo erigido por los Cruzados en el interior de las murallas de la ciudad antigua. A cien metros más lejos se levanta la Iglesia de San Juan, de estilo románico, construida en el siglo XII y se encuentra en buen estado.

TRIPOLI

A 75 km al norte de Beirut se encuentra la segunda capital del Líbano, Trípoli (o Trablous), una ciudad costera, conocida por su aspecto pintoresco y su historia rica en leyendas. Dominando la ciudad y el mar, el castillo de St. Gilles (Sanjil) se yergue gallardamente y da tono a todos los otros monumentos francos. La iglesia de Santa Maria de la Torre se ha transformado hoy en la Gran Mezquita. Ella contribuye a la introducción de elementos occidentales en la arquitectura oriental. La ciudad cuenta sobre todo con edificios Mamelucos, tal como la Mezquita de Teynal, la de Abdel Wahed o también la Gran Mezquita de Al Achraf. No se puede olvidar las torres (la torre del león) en la región del puerto del Mina - les Khan - Las hospederías de las caravanas - y los Hammams (Baños) a cupulas, lugares de relajamiento y de distracción.

Sabores del Líbano



GASTRONOMÍA

La gastronomía libanesa es una rica mezcla de productos e ingredientes que provienen de las distintas regiones libanesas. Puede decirse que, combina perfectamente lo sano con lo bueno.

Se usa mucho el aceite de oliva, las hierbas, las especias, las frutas y verduras frescas, los productos lácteos, los cereales, el pescado y la carne. Es famosa en el mundo entero por el mezze, una gran variedad de platos fríos y calientes (Un mezze típico se conforma de ensaladas como el tabboule y el fattouch acompañadas de unos purés: hummus y moutabbal, de unas empanadillas: el samboussek, y de las hojas de parra rellenas). El pan de pita libanés es fundamental en todas las comidas; se puede usar para sustituir el tenedor.

El Líbano es, ante todo, el país del “Arak”. El Arak es una bebida alcohólica de anís parecida al Pastis (francés), al Sambuca (italiano) o al Ouzo (griego). Se puede tomar como aperitivo o acompañando al mezze y los entrantes. Otra bebida libanesa que merece ser probada es el vino libanés que es cada día más famoso en el mundo entero.

Las bodegas se encuentran fundamentalmente en el valle de la Bekaa donde los días áridos y soleados con las noches frías crean el clima ideal para el viñedo. Las tres casas más famosas son Chateaux Ksara, Kefraya y Musar (en el Monte Líbano cerca de Beirut). Todas producen un vino reconocido internacionalmente por la prensa y premiado en varios concursos. Asimismo, exportan una considerable parte de su producción a Europa, Norteamérica y Oriente Próximo.

Ksara es la bodega más antigua. Fue fundada en 1857 por los jesuitas que trajeron el vino de Europa. Las bodegas libanesas están promocionando cada vez más sus productos para los turistas organizando visitas guiadas de las bodegas y del viñedo, así como cenas, catas de vino, fiestas nocturnas y eventos para fines de semana.

Receta Kibbe



Los kibbe son una elaboración hecha con carne muy popular en la cocina libanesa y en otros países de la cultura árabe. Todo un manjar para los que les encante la carne. ¿Os atrevéis con esta receta?

INGREDIENTES:

- 1 kilo de carne picada de ternera
- 300 gramos de trigo bulgur fino
- 2 cebollas grandes
- 2 dientes de ajos
- 4 cucharadas de perejil fresco picado
- 1 cucharadita de pimienta blanca
- 1 cucharadita de canela
- Aceite
- Sal
- Pimienta

Plato de carne que se consume en muchos países árabes, pero especialmente en el Líbano, Siria y Palestina. También común en muchos países Latinoamericanos. Su preparación se podría decir que es similar a la de una croqueta.

Lo primero, poner en remojo el trigo bulgur fino durante 10-15 minutos con agua fría. Al igual que el cuscús, no necesita que se cueza para que podamos utilizarlo. Separaremos 600 gr de carne picada para la masa y 400 gr para el relleno. Picaremos ambas cebollas lo más fino posible, una para la masa y otra para el relleno.

Mezclaremos la carne para la masa, el trigo Bulgur previamente escurrido y una de las cebollas, salpimentando al gusto. Amasaremos con nuestras manos limpias hasta obtener una masa homogénea con todos los ingredientes bien integrados. Dejaremos reservar mientras preparamos el relleno de esta elaboración de carne.

En una sartén, un buen chorro de aceite, calentándolo a fuego medio. Picaremos los dientes de ajos de manera que quede muy fino y rehogaremos junto a la cebolla durante unos minutos. Cuando esté bien blandita y con un tono doradito, añadiremos el resto de la carne que habíamos reservado para el relleno, la cucharadita de pimienta, la canela y un poco de sal.

Saltearemos y mezclaremos bien para que toda la carne se quede bien condimentada. Dejaremos que la carne se dore ligeramente, añadiendo también el perejil para que se mezcle con el resto de los ingredientes. Apartaremos del fuego y reservaremos.

Comenzaremos a darle forma a la masa. Tienen aspecto de croqueta grande por su forma ovalada/cilíndrica. Lo mejor es hacer una bola tamaño-pelota de golf que presionaremos en el centro para crear un hoyo. Ahí pondremos una cucharada del relleno que hemos preparado y cerraremos la masa dándole la forma indicada.

Procederemos a freírlas en una sartén con abundante aceite. Cocinaremos hasta que la masa esté completamente hecha y doradita. Las reservaremos sobre papel absorbente hasta que sirvamos. ¡Ya tenemos hecha esta rica receta libanesa! ¿Te gusta?

Precio LIBANO / TELVA

Por persona (compartiendo en doble)	2.385 €
Suplemento individual	390 €
Suplemento seguro libre desistimiento	30 €
Asientos priority.....	a determinar €
Vuelos conexión (aprox 100€)	a determinar €

INCLUYE

- Vuelos línea regular:
Madrid / Beirut + Beirut / Barcelona, clase turista y 1 maleta a facturar.
Tasas aéreas actuales.
- **6 noches** en el Hotel Le Bristol 5* - en habitación doble a compartir **con desayuno**.
- **6 almuerzos + 4 cenas (incluyendo un taller de cocina libanesa)**
- Traslados, visitas, talleres, catas y actividades según programa, acompañados por nuestra **guía local (arqueóloga) en español**.
- Recepción en la embajada de España (sujeto a confirmación).
- **Nuestra amiga Vis Molina**, como invitada especial y responsable de la Escuela de Cocina TELVA en Barcelona.
- Propinas (Chofer y guía local)
- Seguro asistencia médica y gastos cancelación Cía. Axa.

NO INCLUYE

- **Vino** en las comidas.

NOTA

Colaboración entre la Escuela de Cocina TELVA y Ferrer & Saret Viajes
Min 18 - Máx. 22 participantes

Fecha límite inscripción: 18 abril

Se respetará orden de inscripción.

Contacto: Paula (fsgrupos@ferrerysaret.es)

Depósito: 500€ al realizar la reserva.

CaixaBank, ES25-2100-1358-14-0200029834

Concepto: viaje Líbano / TELVA

Documentación

pasaporte con una vigencia / NO SELLO ISRAEL / 1 pag en blanco

19 de marzo de 2019

